



Dal 2003 Italia ed Europa chiedono alla Libia di fermare i migranti africani.
Ma cosa fa realmente la polizia libica? Cosa subiscono migliaia di uomini e donne africane?
E perché tutti fingono di non saperlo?



alessandro triulzi, marco carsetti (asinitas onlus) e **andrea segre** (zalab) presentano
una produzione dell'associazione asinitas onlus in collaborazione con zalab

come un uomo sulla terra

un documentario di **riccardo biadene, andrea segre, dagnawi yimar**
regia di **andrea segre, dagnawi yimar** in collaborazione con **riccardo biadene**

fikrite inghida, dawit syum, senal tsahya, ligiat walde, bogaye nedda, demselbet omalaw, johannes eyob, bogaye balessa, negsa demtse
musiche originali: **piccolo bollino balabak** (gruppo musicale), **andrea segre** (gruppo jazz pianes (officine)) con l'assistenza di **sara zavarico (salab)**
collaborazioni al montaggio: **chirico liberti** (consulenza editoriale), **stefano liberti e gabriele del grande** (consulenza editoriale), **alessandro triulzi**
consulenza editoriale: **alberto bougloux (salab)** (collaborazione), **riccardo spagnol (officine)**, **edwina dagnawi yimar, riccardo biadene, mattia biadello**

il disegnatore **andrea segre** e **edwina dagnawi yimar** a sud di Tripoli / **marco carsetti** per la collaborazione al progetto

in coproduzione con



lettera 97

copyleft: comunicazione di base / <http://www.comunicazionebase.org> / <http://www.zalab.it>